

## LITERATURA 4TO. AÑO.

### Contenidos

Cosmovisión mítica (Definición)  
Mitología clásica y precolombina  
Los mitos y su función  
Seres mitológicos  
Las Cosmogonías  
La cultura Azteca y Maya en los textos literarios trabajados.  
Cosmovisión épica (Definición)  
La figura del héroe (definición y características).  
Contexto social e histórico en las obras leídas.  
Medioevo, época de señores feudales y caballeros.  
El relato épico. Definición y características.  
El gaucho función social y política.  
Cosmovisión Trágica (Definición)  
Lo trágico como género y como cosmovisión  
Origen del teatro. Características

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- A las puertas del olimpo, versión de Beatriz Fernández y Alicia Stacco.
- Popol Vuh (fragmentos) Mito maya.
- El génesis, la creación. La Biblia (frag.)
- El poema del Mío Cid, adaptación de Cántaro.
- El Gaucho Martín Fierro, La ida y la vuelta. José Hernández.
- Electra, de Sófocles.
- El Reñidero, de Cecco.

## ESS n° 20

### Mesa Examinadora previa Literatura de 4to Año

### Actividades orientadoras para la mesa previa de Literatura

Las actividades que se presentan a continuación deben servir al alumno para prepararse y rendir el examen escrito y oral de la mesa previa de Literatura, es decir, este trabajo funciona como una guía de estudio.

#### Unidad n I:

#### Cosmovisión Mítica

**Contenidos:** Literatura precolombina- Cosmovisión Mítica- Definición de Cosmogonía- Seres mitológicos- Trama Narrativa-Trama explicativa-Mitos- Textos de divulgación científica.

#### Bibliografía:

A las puertas del Olimpo, Beatriz Fernández y Alicia Stacco en Literatura IV, Ed Santillana, Buenos Aires, año 2015.

Popol Vuh, anónimo. (Fragmentos) En Literatura IV, Ed Santillana, Buenos Aires, año 2015.

El Génesis, La Biblia. Fragmentos.

### **Pachamama, batalla de los dioses**

<http://www.youtube.com/watch?v=44jCuxDO7kM>

#### **Actividades:**

**1) Busca información sobre la definición de Literatura Precolombina y sus características.**

**Toma apuntes.**

**2) Realiza un resumen de los textos “A las puertas del Olimpo”, “Popol vuh”, “El Génesis” ( La Biblia).**

A) Explica el título de las tres obras.

B) Realiza un cuadro comparativo que contenga la siguiente información basada en los textos del

punto: Seres mitológicos, objetivo de los Dioses, cultura a la que pertenece, intentos sobre la

creación del hombre, explicación de fallidos, Rol del hombre y la mujer,

fenómenos naturales que

explica el mito.

C) Explica por qué los textos literarios del punto anterior son mitos

cosmogónicos. ¿Qué significa la

palabra Cosmogonía?

**3) Observa el video **Pachamama, Batalla de los dioses** y responde:**

A) Toma apuntes del vídeo para armar un texto explicativo sobre El culto a la Pachamama, puedes

guiarte respondiendo las siguientes preguntas ( ¿Qué es un culto? ¿Cómo se lleva a cabo en el

video? ¿Quién es la Pachamama? ¿Sobre qué creencias se basa? ¿A qué cultura pertenece? ¿En

qué lugares se lleva a cabo?).

B) ¿Con qué texto literario o vídeo puedes relacionarlo? ¿Por qué?

**4) Investiga cómo surgió el universo y La Tierra. Toma apuntes y realiza un texto explicativo que**

desarrolle cómo surgió el universo y la humanidad según la ciencia.

## **Unidad II**

### **Cosmovisión épica**

#### **Contenidos:**

La figura del héroe a través de la historia y la literatura

Contexto social e histórico en las obras leídas.

Medioevo, época de señores feudales y caballeros.

El relato épico. Definición y características.

La figura del gaucho

#### **Bibliografía:**

El Gaucho Martín Fierro, La ida y la vuelta. José Hernández.

El poema del Mío Cid, adaptación de Cántaro.

El gaucho función social y política.

### **Actividades:**

#### **Sobre El Poema de Mío Cid.**

- 1) Indica en qué contexto social surge el Poema de Mío Cid. Describe la situación social-política
- 2) ¿Por qué razón el Cid debe marcharse de Castilla? ¿ De qué manera trata de recuperar su honor?
- 3) ¿Por qué el Mío Cid pertenece al género épico? Indica sus características con ejemplos del poema.
- 4) Define feudalismo. ¿Por qué el Cid siempre está al servicio del Rey Alfonso?
- 5) Realiza una síntesis del Poema del Mío Cid.

#### **Sobre El Gaucho Martín Fierro**

- 1) Describe la situación histórica que se representa en la obra.
- 2) Explica por qué el gaucho es perseguido, se siente solo y desamparado.
- 3) ¿Qué piensa Martín Fierro sobre el gobierno? Explica.
- 4) ¿Cómo es el encuentro entre Cruz y Fierro? ¿Qué cosas mantienen en común?
- 5) Describe al indio. ¿En qué se diferencia de los gauchos?
- 6) Describe la situación del gaucho en la frontera.
- 7) ¿Qué elementos y conductas caracterizan al gaucho Martín Fierro?
- 8) Explica La ley de Leva ¿qué relación tiene con la obra?
- 9) ¿Por qué Cruz decide unirse a Martín Fierro? Explica
- 10) ¿Por qué Fierro decide escapar de los indios?
- 11) Realiza un cuadro comparativo entre los indios y los gauchos
- 12) Explica por qué la obra pertenece a la cosmovisión épica.

### **Unidad III**

#### **Cosmovisión trágica**

**Contenidos:** Origen del teatro. Definición trágico. Texto dramático (definición características-parlamentos- estructura). Características de la tragedia. Novela (definición características).

#### **Bibliografía:**

**Electra, de Sofocles**

**El reñidero, de Cecco**

**La memoria de los seres perdidos, de Jordi Sierra I Fabra .**

#### **Actividades:**

- 1) Realiza un texto explicativo sobre el género dramático (origen características- componentes-estructura- Parlamentos).
- 2) Explica por qué las obras El Reñidero y Electra pertenecen al género dramático.
- 3) Describe a los siguientes personajes e indica cuál es su objetivo en la obra. Electra- Elena Orestes- Nélica- Clitemnestra- Crisóstemis- Egisto- Soriano.
- 4) Realiza un cuadro comparativo sobre las dos obras ( personajes y su descripción- tiempo conflicto- rol del hombre- rol de la mujer- temas- inicio-final- etc).

#### **Novela: La memoria de los seres perdidos**

- 1) Describe a los protagonistas. Extrae citas del texto.
- 2) ¿Cuáles son los conflictos por los que atraviesa la protagonista? ¿De qué manera los va resolviendo?
- 3) Si la novela fuera un policial ¿Cuál sería el enigma? ¿Las pistas? ¿Quién cumpliría el rol de detective?
- 4) Realiza un texto explicativo sobre el contexto social-político al que refiere la obra.
- 5) ¿Por qué la obra pertenece al cosmovisión trágica?
- 6) Explica el título
- 7) Realiza una re narración de la obra por escrito para luego explicarla oralmente. También puedes hacer un cuadro.